

NOTICE SUR LES FAC-SIMILÉS.

La préparation du présent ouvrage a permis de faire réapparaître certaines lettres manuscrites que Rimbaud envoyait depuis Harar, en 1883, à MM. Mazeran, Viannay et Bardey, ses employeurs à Aden ; une autre adressée à Alfred Bardey, alors à Marseille. Ces lettres avaient été publiées, on en avait perdu la trace. Ce fut une heureuse surprise d'identifier parmi elles une lettre inédite, renfermant un texte de Rimbaud « Le caoutchouc au Harar ». Le plus stupéfiant fut de voir surgir le manuscrit du fameux « Rapport sur l'Ogaden ».

Pages 59, 60, 61, 62 : **LETTRÉ INÉDITE À MESSIEURS MAZERAN, VIANNEY, BARDEY, HARAR, 30 AOÛT 1883**. Feuillet de 4 pages sur papier réglé à en tête, non foliotées, format 21x29cm. L'écriture à l'encre noire n'est pas de la main de Rimbaud, il s'agit vraisemblablement d'une copie d'époque effectuée par un greffier de la factorerie d'Aden. Mention au crayon bleu en haut à gauche : « Expédition Wabi Sottiro ». Coll. particulière.

Pages 63 et 64 : **NOTICE SUR L'OGADINE À MM. M. V. & B, -MARSEILLE -ADEN**. Deux pages numérotées, 1 et 10, format 215x275mm. L'écriture à l'encre brune est de la main de Rimbaud. Page 1 : Mention au crayon bleu en haut à gauche : « Expédition Wabi Sottiro » et mention à l'encre violette en haut à droite : « Harar 10 oct 1883 ». Page 10 : signée en bas à droite : « Rimbaud ». Coll. particulière.

« Le Rapport sur l'Ogadine », daté de Harar, 10 décembre 1883, a été publié dans *Comptes rendus des séances de la Société de géographie de Paris*, 1884, p. 99-104. Voir notice dans Rimbaud, *Œuvres Complètes*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2009, p. 1027.

Mazera, Viannay & Bardey, Harar 30 Aout 1885

LYON · MARSEILLE · ADEN

Adresses pour les dépêches : MAZERA Viannay & Bardey, 11, rue de la Harpe, LYON · A. Marseille

Messieurs Mazera Viannay & Bardey Aden

Le capitaine qui nous a écrit hier soir
 de la lettre de votre lettre d'aujourd'hui nous a dit qu'il avait vu
 notre capitaine jusqu'en Wabi avec alliance avec
 M^r Sottier. Nous vous expédions un bon billet et il n'y a pas
 de danger, nous vous en expédions à M^r Sottier. Il n'y a pas de danger
 de M^r Sottier (c'est au Harar) et il n'y a pas de danger
 en fait. Il se verra tout de suite, qui lui permettra
 de faire un voyage à Aden et de revenir au Harar
 au 15/4. Nos agents ont acheté un 15 jours de route
 et 9/10. En 10 jours, il faut s'habiller et marcher
 et faire des affaires à Wabi (L'homme est un Malgache) pour
 tout faire à Aden, jusqu'en Wabi, c'est la fin d'un
 second voyage, quand il amont, c'est au Harar
 à ce moment, si le Wabi sera par la suite et la suite
 des Américains, les M^r Sottier en son message n'y
 ajoute pas aussi le cas de la mort de M. Sottier qui
 ne peut être que ce qui est mentionné, je n'y ajoute rien
 la vérité est que le capitaine Sottier est en son
 départ pour notre service sur le Wabi, mais
 et nous n'avons obtenu un billet que par
 n'a pu obtenir la visite du boeuf, il n'y a pas de
 Wabi, mais ne sera pas convenable que lors
 de la Pierre ou fleur

Les Peaux de Panfa au grand vent atteint
P... la barre m'empêche par Bagaro, ce
est un fait que d'un fait les pas et des
Saction, présent, que l'un rendra guère.
M'charan à l'éléphant, sans s'abattre à
éléphants à embai, d'ailleurs dans la
que m'ême selon les rapports de gens.
M'après en voir arriver, personne ne
prochamment et me l'embar pour
la route des yeux.

Une char de ses pour la cont... d'harar
Ce genre de char est un type de
boucheur local (En arabe) différent
en configuration avec l'arabe d'italie
galla de Abyssin.

Fabrication en cuir, de ces char
équivalent de celui de ces char
à l'arabe, à l'arabe, leur fabrication est
au coran en l'arabe. Ce type de char
la maison de l'arabe Omar de l'arabe, mais
tenom fait en cuir qui est blanc et est
les grand en garde l'arabe jusqu'à
pensée.

Signature
Rimbaud

Le Caoutchouc au Harar
C'est une Euphorbiacée qui couvre les monts
de Bellaiu, Eïgou et est qui se trouve
sur l'antenne grand quartier à Darissan
Il est un autre, que ce que les Abyssins nomment
"K. Skéou", existait près de Ma Souah,
par une suite Européenne pour la
production du Caoutchouc. Seulement
dans le Sige l'arbre est plus grand.
Des incisions faites au tronc de
cet arbre recueille le latex qui se recueille à mesure
dans des cases. Il croît en gu'a Massakoua
on se livre ensuite à l'opération de coullir
le liquide jusqu'à consistance, et on
l'emballe dans le presser
Après on noyer dans l'acide on
peut en faire uniment mince on le large
faire presser au consistence l'astique
et précipiter l'eau et les d'êtres végétaux.
On presse ensuite le caoutchouc
pour en capulber ce qui y reste d'un
Ensuite il se présente d'emballe quel est
le même d'un d'ailleurs grands.
Cela a été le but de la visite de
Constantin Rigbas au Harar.

