



**NOTICE SUR L'ALBUM.**

**EN COUVERTURE, TITRE : « ADEN (ARABIE)/1882 ».** Alfred Bardey (1854-1934) fut l'un des tous premiers occidentaux à ouvrir un comptoir commercial à Harar en 1880, pendant l'occupation égyptienne; il fut l'employeur du poète Arthur Rimbaud de 1880 à 1885, à Aden et à Harar. Alfred Bardey avait basé son affaire à Aden où il résida de 1880 à 1897. Dépôt de la famille Bardey, Musée-bibliothèque Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières.

**PLANCHE DE L'ALBUM D'ALFRED BARDEY.** L'album est constitué de 16 planches (50x30 cm) numérotées au crayon, mariant 64 portraits (6x9 cm env.) avec 16 vues d'Aden (25x20 cm env.), et de quatre dépliants panoramiques, dont trois diptyques (pour l'un d'entre eux, un volet est manquant) et un triptyque. Un choix de ces photos a été exposé à Sophia-Antipolis, au Laboratoire Peiresc, Centre de recherche sur l'Afrique orientale, en 1982, sous le titre « Aden au temps de Rimbaud », puis en 1985 à la bibliothèque du Trocadéro. Le musée de Charleville possède un fonds de photographies réunies par César Tian, négociant français d'Aden qui fut en affaires avec Rimbaud de 1888 à 1891; certaines sont identiques à celles de l'album Bardey, quelques-unes sont du même studio anonyme, visiblement très actif à Aden à cette époque.