

L'ARCHANGE MINOTAURE



JOSEPH VEBRET

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

photographies de Fabienne Augé

COLLECTION « L'ŒIL DU SOUFFLEUR »

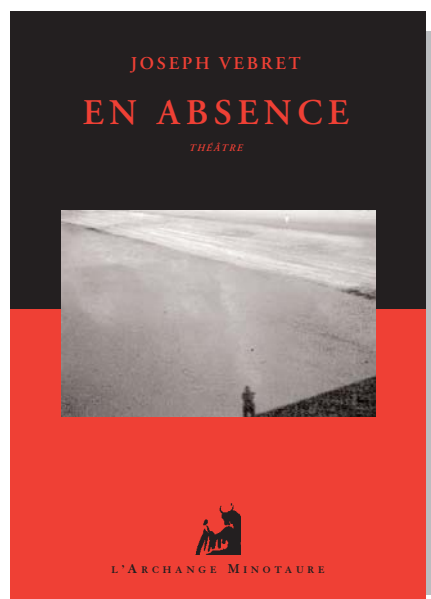
MISE EN VENTE : FÉVRIER 2005

128 PAGES — 15 EUROS

FORMAT 21 X 14,5 CM.

ISBN 2-914453-54-X

EN ABSENCE



Pièce en cinq tableaux

2 personnages principaux :

- Un homme (l'écrivain)
- Une jeune femme (la visiteuse)

2 personnages accessoires : L'inspecteur de police et un gardien de la paix (n'apparaissant que dans le dernier tableau)

Costumes contemporains.

Décor unique : une vaste chambre de bonne avec de gauche à droite une porte d'entrée, un canapé et table basse sur le coté, une armoire-bibliothèque, une table de travail et une fenêtre donnant sur la rue.

Qui est donc cette femme mystérieuse qui s'incruste chez ce célèbre écrivain, un soir de réveillon de jour de l'an, tandis qu'il travaille sur un nouveau projet ? Et d'où vient-elle ? Par quel miracle sait-elle tout de lui, alors qu'il ne l'a jamais rencontrée auparavant ? Contre son gré, ils passeront en revue certains aspects de sa vie. Qu'a-t-elle donc à lui reprocher ? Pourquoi le pousse-t-elle dans ses derniers retranchements. Tombera-t-il enfin le masque ?

Une réflexion sur le rapport aux autres et, a fortiori, sur le rapport à soi.

L'auteur

Né en 1957 en Auvergne, Joseph Vebret, après des études de Droit et Sciences-Pô Paris, a été journaliste, conseiller technique en cabinets ministériels puis consultant. Depuis janvier 2001, il se consacre exclusivement à l'écriture en qualité d'auteur et de directeur de collection. Son premier roman, Le souffre-plaisir (Jean Picollec, 1998) a obtenu le prix Thyde Monnier 1998 de la Société des Gens de Lettres. Il est rédacteur en chef du Journal de la Culture.

II R. DU FBG ST JAUMES — 34 000 MONTPELLIER
TEL. & FAX 04 67 54 19 24 — archangeminotaure@wanadoo.fr

