

Amuleto — Roberto Bolaño

Traduit de l'espagnol (Chili) par Émile et Nicole Martel

En septembre 1968, à Mexico, pendant la prise de l'université par la police, Auxilio Lacouture se cache dans les toilettes des femmes au quatrième étage de la faculté de philosophie et lettres. Elle y restera treize jours. Jours de peur, de froid, de faim, des manifestations d'une mémoire fragile et des bouleversements d'une pensée incertaine du présent comme du futur.

Roberto Bolaño, dans son roman, laisse son personnage nous raconter cette expérience en un étrange monologue qui fait fi de ce que nous croyons savoir du déroulement linéaire du temps, règles de la littérature traditionnelle. Il suffit pourtant de quelques pages pour que le lecteur s'aperçoive que cette liberté qui l'étonne tisse une complicité inattendue entre ce que tente de dire Auxilio Lacouture et les pensées que peuvent engendrer chez chacun d'entre nous nos propres expériences.

La qualité de l'écriture lyrique de **Roberto Bolaño** n'est pas étrangère au fait que la critique a consacré ce Chilien comme l'un des grands écrivains latinoaméricains des années 1990, dont le livre *Los detectives salvajes* (prix Herralde pour le roman) a été comparé au *Rayuela* de Julio Cortázar.

PARUTION : février 2002

ISBN : 2-922868-08-7

NB DE PAGES : 144

PRIX : 15 € / 19,95 \$